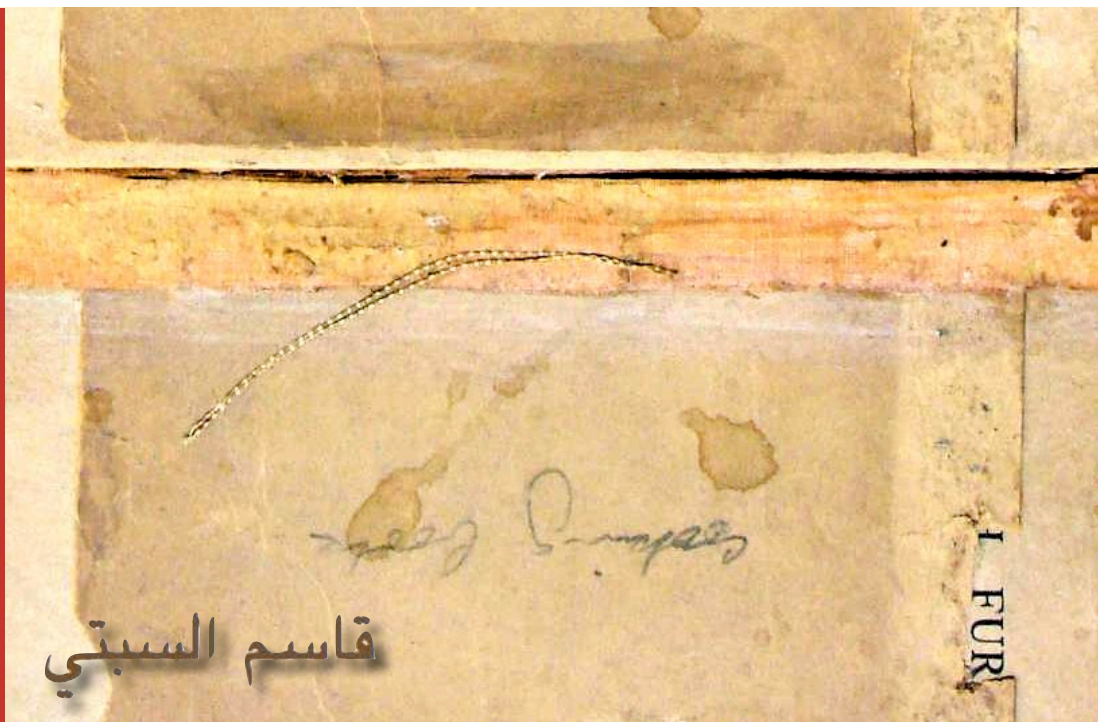
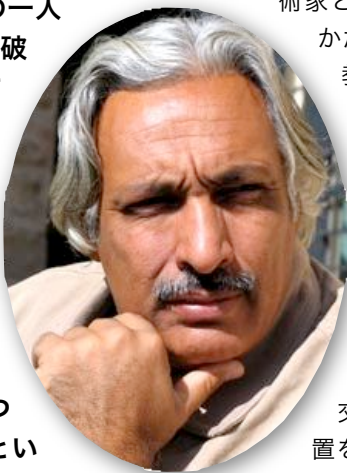


◆ 右は、彼のカラー
ジュ作品の一部
45 x 25cm, '08
裏の2作品も同じ



バグダードのアートシーンをまもり続けた男

今回招聘するカーシム・サブティー氏は現代イラクを代表する芸術家の一人です。彼は戦乱で破損した本を用いて多くのカラージュ作品を制作しています。書物はイラクの英知の象徴。その英知を破壊された「絶望」を芸術作品に、つまり創造的英知という「希望」に転化させる力こそが最高のユーモアといえるのではないのでしょうか。



＜プロフィール＞ 1953年、イラクの都バグダード生まれ。芸術家として創作を続けるかたわら、美術院での教職、ギャラリー主宰など活動の幅は広い。特にヘワール・アートギャラリー（“対話画廊”）はイラクの文化人にとってオアシスであり、活発な議論が交わされる重要な位置を占める。戦火の混乱から多くの芸術家が国外へ逃れる中、今なおバグダードの地で芸術活動をいとなく。

イベント予定

- **カーシムさんと歩く秋の高尾山**
イラク料理マズグーフも登場？
11/23 東京 高尾山
- **イラク×高尾山=PEACE**
カーシムさん指導のユース・アート・ワークショップ（高校生以下無料）
11/24 高尾山ツリーダム
- **カーシム・サブティー個展**
11/25～12/6
東京 銀座・中和ギャラリー
11/27～12/7
京都 妙心寺・春光院
- **トーク 戦争と美術** カーシム・サブティー×坂口寛敏（東京藝術大学教授）
11/26 埼玉・丸木美術館
- **ギャラリートーク**
11/29 妙心寺・春光院
- **カーシム・サブティー講演会**
11/30 京都・立命館大学国際平和ミュージアム

※ 大阪ほか各地で企画中。最新情報は、PEACE ONのウェブサイトにて。

NPO法人
PEACE ON

PEACE-ON
IRAQ PROJECT



〒178-0064 東京都練馬区南大泉 3-13-19
コンパス・ポイント105 ☎ Fax 03-6427-8583
携帯 090-6499-1972, 090-4288-8135
<http://npopeaceon.org/>
E-mail: office@npopeaceon.org

カーシム来日の成功のために ～賛同のお願い～

● 個人一口1000円/団体一口3000円で、複数口大歓迎です ● 郵便口座番号：00160-2-647637
加入者名：PEACE ON ● 備考欄に「カーシム来日」とご記入ください。

※ 生活協同組合パルシステム東京の2008年度市民活動助成基金を活用しております。

2003年4月、バグダードへの爆撃は多くの犠牲をもたらした。いたるところ瓦礫と変わり果て、さらには社会秩序も崩壊し、町はすっかり地獄へと追いやられていった。最初の眠れない夜が明けた朝、美術院の様子を見に行ってみた。私が学び、芸術的技法を磨き高めた、最も大切なあの場所へ。.....

私はまるで生存者を探す消防士のように絶望的な気持ちになったが、（図書館の）書物の山を通り抜けたとき、煤だら

けになりながらも生き延びているように見えるわずかな本があることに気がついた。..... 私は傷んだ表紙の本の山を抱えてアトリエに戻り、すぐに作業を開始した。.....

今、コラージュに姿を変えてテキストが完全に破壊された本は生命を取り戻した。..... これはまた私にとって、バグダードの我々を覆う破壊に対して勝利を得るための試みでもあるのだ。

（カーシム・サブティー '05）



◆ 作品は、展示会場ごとに異なります。

www.qasimsabti.com